

언어와 매체

A.I. 😊 개념 한판 정리

DATE

REVIEW

#8. 단어

단어: 어근
 * 복합어
 파생어: 어근+접사
 합성어: 어근+어근

1. 어근과 접사

어근 ▶ 실질적 의미를 나타내는, 짐이 되는 부분

접사 ▶ 어근에 붙어서 뜻을 제한하거나 품사를 바꾸게 하는 형태소

2. 합성어

대등 ▶ A+B
 ex): 맑+소 = 맑소, 오가다
 수식 ▶ A → B
 ex): 쇠+못 = 쇠못, 소나무
 융합 ▶ A+B=C
 ex): 촛+수, 세월, 밤낮

* 접사는 많이 알수록 좋다.

▶ 맨, 이, 치, 었, 짓, 새, 강, 군, 덧, 낳, 꽃, 개, 내기...

4. 어미 vs 접사

어미 ▶ 품사변화 X
 접사 ▶ 품사변화 O

Sol1. 수식관계

부 동 관 명
 ⇒ 어미 ⇒ 접사
 ex): 그녀의 춤 ⇒ 추 + ◻ 접사
이쁘게 춤 ⇒ 추 + ◻ 어미

Sol2. 서술성 유무

▶ 동사와 주어는 서로 호응하지만 명사는 아님.

Tip. 어간 + (선) + 어말어미

어간 → 어근 / 어근+접사 / 어근+어근
 ↳ 용언에 만 있음

* 접사가 없으면 어간과 어근이 일치함

*3. 합성어의 유형

통사적 합성어 - ex): 돈다리, 힘들다, 앞서다.
 (조사 생략 가능)

* 비통사적 합성어
 - 어미생략
 ex): 낳다+뛰다 = 낳뛰다
 - 부사+명사
 ex): 부순비, 척척박사
 - 어순차이
 ex): 독서, 등산

#9. 높임

주체(주어) 높임법 ▶ 서술어의 주체를 높임
 ex): 전선생님께서 오십니다. ▶ 어휘, 조사(께서), 어미(시)
 객체(목적어, 부사어) 높임법 ▶ 서술어의 객체를 높임
 ex): 철수가 할머니께 사모를 드렸다. ▶ 어휘, 조사(께)
 상대(청자) 높임법 ▶ 듣는 이를 높이거나 낮춤
 ex): 먹어, 들어요 ▶ 보조사(요), 종결어미

*10. 시제

1. 동작상

진행상 ▶ -고 있다, -면서
 ex): 명하는 밥을 먹으면서...

완료상 ▶ -아/어 있다
 ex): 경향이 끝나자마자...

*1. 사동과 피동

1. 사동과 주동

* 사동: 주체가 남에게 시키는 것
 (접) 이, 히, 리, 기, 우, 군, 추, -게 하다.
 주동: 주체가 스스로 행하는 동작
 * 사동은 주체가 필수적이다.

2. 피동과 능동

* 피동: 주체가 남에게 당하는 것
 (접) 이, 히, 리, 기, -어지다, -게 되다.
 능동: 주체가 제 힘으로 행함

* 능동문의 주어가 무정명사일 때는
 부명조사 "에게" 대신 "에"가 쓰인다.

* 이중피동은 주의하자 ex): 맡겨지지...

+ 되어지다, 자게되다