

제시문(가-2)는 현실주의적 낙관성에 대해 서술하고 있다. 현실주의적 낙관성이란 현실과 연관된 낙관적사유성향으로 비현실적 낙관성과 상반되는 개념이다. 현실주의적 낙관성의 요건으로는 자신에 대한 규칙적점검, 잠재적기회와 변화하는 상황에 대한 재평가, 환경적'사회적 피드백이 있다. 요건을 충족시키지 못하는 낙관성을 비현실적 낙관성이라하는데 현실주의적 낙관성은 행복감을 증진시키는데 반해 비현실적 낙관성은 근거없는 안전감을 줄뿐이다.

(가-2)를 바탕으로 (나)를 봤을때, 돈키호테는 비현실적 낙관성을 띄고있다. 돈키호테는 풍차와의 전투이전에 자신에대한 규칙적 점검없이 싸움에서 이길것이라 자부하고, 바람이 불어 상황이 변화하였음에도 자신이 승리하는것은 이미 정해진 사실이라며 재평가 하려 하지않는다. 또 산초의 말을 무시하고 풍차를 거인으로 여기는데서 주변의 피드백에 응하지 않음을 알 수있다. 근거없는 안전성때문에 돈키호테는 결국 처참하게 쓰러진것이다.

반면에 (가-2)를 바탕으로 (다)를 봤을때 이 여인은 현실주의적 낙관성을 띄고있다. 자신의 얼굴을 하나하나 짚어보며 자신에 대한 점검을 하고있고, 분칠로 얼굴이 하얘질수 있고 연지빛으로 입술색을 밝힐수 있다는등 잠재적 성작 가능성에대한 믿음을 갖고있다. 또한 부모들과 동생들과 의논한 이후 김도령과 의혼을 하는걸로 봐서 주변의 피드백을 받았음을 알수있다. 현실주의적 낙관성으로 인해 행복감을 느낀다는것도 춤을 추는것에서 볼 수 있다.