

## 꼭꼭 씹어 먹는 논술 #04

### - 비문학, 소설, 시 이용한 요약 & 적용 문제 연습

# 밑에 풀이를 넣어두었으나 직접 한번 풀어보고 해제를 봐주세요. 보통 한 줄은 70자 정도입니다. 꼭 직접 글을 써보고 풀이를 보셔야 합니다.

#### 1. 직접 문제 풀이

[문제 1] 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오. (30점)

1) [가]에서 마을 사람들의 정서를 가장 잘 드러내는 단어 하나를 찾은 후, 그 단어에 기초하여 [가]의 내용을 요약하시오. (200자 내외) (10점)

2) [가]의 내용을 바탕으로 [나]의 화자가 지닌 의식을 설명하고, 그것을 근거로 [다]의 주장을 요약하시오. (400자 내외) (20점)

[가] 땅 위에 살 자격이 있다는 뜻으로 ‘재곤(在坤)’이라는 이름을 가진 앓은뱅이 사내가 있었습니다. 성한 두 손으로 멍석도 절고 광주리도 절었지마는, 그것만으론 제 입 하나도 먹이지를 못해, 질마재 마을 사람들은 할 수 없이 그에게 마을을 앉아 돌며 밥을 빌어먹고 살 권리 하나를 특별히 주었습니다.

‘재곤이가 만일에 제 목숨대로 다 살지를 못하게 된다면 우리 마을 인정은 바닥한 것이니, 하늘의 별을 면치 못할 것이다.’ 마을 사람들의 생각은 두루 이러하여서, 그의 세 끼니의 밥과 추위를 견딜 옷과 불을 늘 뒤대어 돌보아 주어 오고 있었습니다.

출처: 김윤식 외, 『고등학교 문학』

[나] 벼는 서로 어우러져  
기대고 산다.

햇살 따가워질수록  
깊이 익어 스스로를 아끼고  
이웃들에게 저를 맡긴다.

서로가 서로의 몸을 묶어  
더 튼튼해진 백성들을 보아라.  
죄도 없이 죄지어서 더욱 불타는  
마음들을 보아라. 벼가 춤출 때,  
벼는 소리없이 떠나간다.  
…… (후략) ……

출처: 권영민 외, 『고등학교 문학』

**[다]** 선에는 선으로, 악에는 자신이 손해를 보더라도 악으로 대하는 특징을 보이는 인간을 가리켜 호모 리시프로칸, ‘호혜적 인간’이라 부른다. 경제학에서 말하는 호모 에코노미쿠스의 특성으로는 자기가 손해를 보더라도 악한 행위에 대해 보복하거나 자신의 이익을 포기하더라도 서로 협조하여 전체가 공생하는 길을 모색하는 인간의 행동을 설명할 수 없었다.

호혜적 인간은 협조적인 태도를 보인 사람에게는 협력으로 대응하고, 사회적 규범을 벗어나는 사람에게서는 자신을 희생하더라도 보복하려는 성향이 있다. 쓰레기를 함부로 버리는 사람을 비판하고 응징하는 호혜적 인간이 많을수록 생태 환경은 깨끗해지고 사회적 규범도 굳건해질 것이다.

호혜적 인간의 행동은 여러 사례에서 발견된다. 전통적인 노사 관계는 노동자에게 높은 임금을 할당하고 그 할당량에 미달하는 경우 해고 또는 감봉한다. 이와 달리 호모 리시프로칸의 인간 유형은 다른 노사 관계를 제시한다. 기업가가 노동자에게 높은 임금을 보장하고 노동자는 이에 많은 노동으로 보답하는 선물 교환 방식이 그것이다. 호의에는 호의로 보답하는 호혜적 노사 관계가 노동 시장을 제대로 작동할 수 있게 한다.

시장의 실패 역시 호혜적 인간이 존재함에 따라 완화된다. 공동 어장인데도 자기만 이익을 보려는 자들의 남획 때문에 자원이 고갈되는 공유지의 비극, 어두운 골목길에 가로등을 세웠는데 분담금도 내지 않고 이득을 얻으려는 양체의 무임승차 등이 시장 실패의 사례이다. 그러나 생태계가 파괴되거나 공동 어장이 황폐해지는 시장 실패는 개인적인 이익만을 추구하는 사람을 자신의 손해를 무릅쓰고라도 응징하려는 호혜적 인간에 의해 극복된다. 호혜적 인간의 존재가 시장의 원활한 작동에 기여하고 사회적 경쟁력을 강화하는 조건이 되는 것이다.

출처: 문영진 외, 『고등학교 국어 II』

## 2. 풀이

[문제 1] 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오. (30점)

1) [가]에서 마을 사람들의 정서를 가장 잘 드러내는 단어 하나를 찾은 후, 그 단어에 기초하여 [가]의 내용을 요약하시오. (200자 내외)  
(10점) **핵심단어 + 요약**

- 우리가 소설문학을 독해할 때 배웠던 방법으로 요약하면 됩니다. 인물, 사건, 배경이었죠. 그리고 인물과 사건의 관계! 특히나 중요했습니다.

### # 문제접근 ---->

[가]에서 인물은 재곤이가 되겠습니다. '땅 위에 살 자격이 있다'는 뜻을 가진 인물입니다.  
사건은, 앓은뱅이 사내인 재곤이를 대하는 마을사람들의 태도가 되겠습니다. 그들은 재곤이에게도 '인정을 베풀어주며 함께 더불어 살아가고 있습니다.'  
공간적 배경은 마을이 되겠습니다. 그 마을은 누구에게나 인정을 베푸는 따뜻한 곳이에요.

### # 풀이 ---->

[가]에서 마을 사람들의 정서를 가장 잘 드러내는 단어는 '인정'이다. **(핵심단어)** 재곤은 땅위에 살 자격이 있다는 뜻의 이름으로 앓은뱅이처럼 사회적으로 소외된 사람까지도 함께 살아갈 자격이 있음을 보여준다. 마을사람들은 누구에게나 '인정'을 베풀며 다른 사람들을 돌보고 보살피는 더불어 살아가는 삶의 자세를 강조하고 있다. **(인물과 사건과의 관계 중심으로 요약)**

2) [가]의 내용을 바탕으로 [나]의 화자가 지닌 의식을 설명하고, 그것을 근거로 [다]의 주장을 요약하시오. (400자 내외) (20점) 적용설명 + [다]요약

- 적용설명에서는 기준제시문과 대상 제시문을 구분해 주셔야 합니다.

[가]를 바탕으로 [나]를 설명! 이라는 것은 [가]가 이야기하는 내용을 기준으로 하여 [나]에 적용 설명하라는 뜻이겠죠? 즉, [가]----->[나]!

#### # 문제접근 ----->

1) [가]에서의 입장을 살펴봅니다. [가]는 사회적 약자와도 더불어 살아가는 '공생'의 자세를 강조하였습니다.

2) 1)을 바탕으로 [나]를 분석해봅니다.

지난시간에 배웠듯이 시를 분석할 때는 처한 상황, 정서, 태도로 분석하면 용이하다고 하였습니다.

화자의 상황 혹은 '벼'라는 대상이 처한 상황은 어떻게 되나요? 힘든 상황에서도 서로 도우며 살아가는 상황이죠? 그리고 화자는 바라보고 있고요.

'벼'라는 대상을 바라보는 화자의 정서는 어떤가요? 벼들이 연대하는 상황을 보며 예찬하고 있습니다.

화자의 태도는 어떤가요? '연대' 혹은 '공존'이라는 삶의 자세를 강조하고 있다고 볼 수 있겠죠?

3) 1)과 2)를 바탕으로 [다]를 독해해 봅니다.

[다]에서는 '호혜적 인간= 호모 리시프로칸'의 개념에 대해서 설명하고 있습니다.

각 문단별로 논지가 될 만한 곳에 밑줄을 그으며 단락논지를 파악해봅니다.

1문단: 자기가 손해를 보더라도 악한 행위에 보복하고 이익을 포기하더라도 협조하는 호혜적 인간

2문단: 사회적 규범과 공공선에 도움을 주는 호혜적 인간

3문단: 호혜적 인간과 노사관계

4문단: 시장실패를 극복하는 호혜적 인간의 특성

## # 풀이——>

[가]가 더불어 살아가는 공생의 자세를 강조하고 있다면 (기준 제시문 정리) [나]는 '벼'를 통해 이웃들이 서로 돕고 의지하며 공존해야 한다는 의식을 보여주고 있다. (기준-대상 연결) 이에 근거 하여 볼 때 제시문 [다]는 '호모 리시프로칸 (호혜적 인간)'의 개념을 보여주며 호혜적인 공생의 관계를 제시하고 있다. 호혜적 인간은 선에는 선으로 악에는 악으로 대함으로서 공존의 방식을 실천하는 인간이다. 시장 경제에서도 노동자는 많은 노동으로 기업가는 많은 노동으로 서로를 호혜성의 원칙에 의거하여 대하면 선을 선으로 대하는 호혜적 관계가 형성된다. 공동어장에서 남획을 하는 행위는 철저하게 응징하여 공공선을 강화하는 것도 악을 악으로써 대하는 호혜적 인간의 좋은 예이다. 즉, [다]는 [가]와 [나]에서 이야기하는 공생의 구체적인 방법을 보여주고 있는 제시문이다. ([다]의 단락논지 중심으로 논지-논거 요약)

[가] 땅 위에 살 자격이 있다는 뜻으로 '재곤(在坤)'이라는 이름을 가진 앓은뱅이 사내가 있었습니다. 성한 두 손으로 멍석도 절고 광주리도 절었지만, 그것만으론 제 입 하나도 먹이지를 못해, 질마재 마을 사람들은 할 수 없이 그에게 마을을 앓아 돌며 밥을 빌어먹고 살 권리 하나를 특별히 주었습니다.

'재곤이가 만일에 제 목숨대로 다 살지를 못하게 된다면 우리 마을 인정은 바닥한 것이니, 하늘의 별을 면치 못할 것이다.' 마을 사람들의 생각은 두루 이러하여서, 그의 세 끼니의 밥과 추위를 견딜 옷과 불을 늘 뒤대어 돌보아 주어 오고 있었습니다.

출처: 김윤식 외, 『고등학교 문학』

[나] 벼는 서로 어우러져  
기대고 산다.  
햇살 따가워질수록  
깊이 익어 스스로를 아끼고  
이웃들에게 저를 맡긴다.

서로가 서로의 몸을 묶어  
더 튼튼해진 백성들을 보아라.  
죄도 없이 죄지어서 더욱 불타는  
마음들을 보아라. 벼가 춤출 때,  
벼는 소리 없이 떠나간다.  
…… (후략) ……

출처: 권영민 외, 『고등학교 문학』

[다] 선에는 선으로, 악에는 자신이 손해를 보더라도 악으로 대하는 특징을 보이는 인간을 가리켜 호모 리시프로칸, ‘호혜적 인간’이라 부른다. 경제학에서 말하는 호모 에코노미쿠스의 특성으로는 자기가 손해를 보더라도 악한 행위에 대해 보복하거나 자신의 이익을 포기하더라도 서로 협조하여 전체가 공생하는 길을 모색하는 인간의 행동을 설명할 수 없었다.

호혜적 인간은 협조적인 태도를 보인 사람에게서는 협력으로 대응하고, 사회적 규범을 벗어나는 사람에게서는 자신을 희생하더라도 보복하려는 성향이 있다. 쓰레기를 함부로 버리는 사람을 비판하고 응징하는 호혜적 인간이 많을수록 생태 환경은 깨끗해지고 사회적 규범도 굳건해질 것이다.

호혜적 인간의 행동은 여러 사례에서 발견된다. 전통적인 노사 관계는 노동자에게 높은 업무를 할당하고 그 할당량에 미달하는 경우 해고 또는 감봉한다. 이와 달리 호모 리시프로칸의 인간 유형은 다른 노사 관계를 제시한다. 기업가가 노동자에게 높은 임금을 보장하고 노동자는 이에 많은 노동으로 보답하는 선물 교환 방식이 그것이다. 호의에는 호의로 보답하는 호혜적 노사 관계가 노동 시장을 제대로 작동할 수 있게 한다.

시장의 실패 역시 호혜적 인간이 존재함에 따라 완화된다. 공동 어장인데도 자기만 이익을 보려는 자들의 남획 때문에 자원이 고갈되는 공유지의 비극, 어두운 골목길에 가로등을 세웠는데 분담금도 내지 않고 이득을 얻으려는 양체의 무임승차 등이 시장 실패의 사례이다. 그러나 생태계가 파괴되거나 공동 어장이 황폐해지는 시장 실패는 개인적인 이익만을 추구하는 사람을 자신의 손해를 무릅쓰고라도 응징하려는 호혜적 인간에 의해 극복된다. 호혜적 인간의 존재가 시장의 원활한 작동에 기여하고 사회적 경쟁력을 강화하는 조건이 되는 것이다.

출처: 문영진 외, 『고등학교 국어 II』

써논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

## 지난시간 해설

v03 시문학 답

1번 문항

1단계:

시집살이 노래의 화자: '나', 시집살이를 당하고 있는 '나'

화자가 처한 상황: 시부모 부양, 시집살이, 남편 부양 등등에  
시집살이의 불만을 토로하고 있는 상황

화자의 정서: 시집살이를 '개집살이'라 표현할 정도로 힘들, 고단함

화자의 태도: 자신의 삶을 시집살이 노래를 통해 적극적으로 한탄함

2단계:

처한 상황: 고추 당추 맵다 해도 시집살이 더 맵더라, 더 어렵더라  
등등

씨네논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

정서: 시집살이 개집살이, 시아지비 뽕종새요, 남편 하나 미련새요,  
자식 하나 우는 새요 등등

태도: 시집살이 노래 전반을 통해 적극적으로 한탄

### 3단계: 시집살이 노래 요약

여성 주인공은 시집살이라는 고난을 '시집살이 노래'를 통해 표현하고 있다. 시집살이는 개집살이라 표현하며 어렵고 고된 노동이 계속되는 상황을 적극적으로 한탄하고 있으며 여성이 겪고 있는 지속적인 희생에 대해 토로하고 있는 상황이다.

### 2번 문항

#### 1단계:

화자는 누구인가요? '나' (나: 아버지의 순수하고 따뜻한 사랑을 느끼는 인물)

화자가 처한 상황은? 할머니가 아픈 '나'를 간호하고 아버지는 나를 위해 뉘는 산수화를 구해오신 상황

씨논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

화자의 정서? 아버지의 사랑에 대한 고마움, 감동

화자의 태도? 아버지의 사랑을 느끼고 있다.

### 2단계:

처한 상황: '어두운 방 안', '이웃 눈 속을'---> 겨울 밤 아픈 상황

정서: '젊은 아버지의 서늘한 웃자락', '나는 한 마리 어린 짐승'---> 아버지의 사랑을 느끼며 감동

태도: 열(熱)로 상기한 불을 말없이 부비는 것이었다.---> 아버지에게 깊은 고마움을 느낌.

### 3단계:

#### 요약

: '나는 겨울 밤 어두운 방 안에서 할머니의 간호를 받고 있다. 아프고 어린 나를 위해 불은 산수유 열매를 직접 따온 아버지를 보며 감동을 받고 아버지의 웃자락에 불을 부비며 고마움을 표현하고 있다.'

써니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

답에 대해 질문있으시다면

[SUNNYNOVEL1004@NAVER.COM](mailto:SUNNYNOVEL1004@NAVER.COM)으로 연락주세요

파이팅!